DiscWorld™

ディスクワールド

超長編ファンタジーアドベンチャー

このゲームをするための最深かつ、たぶん正確でもある解説書

ごあいさつ

この度はメディアエンターテイメント／HAMLET（博報堂マルチメディアエンタテイメンツ）のプレイステーション用ソフト「ディスクワールド」をお買い上げいただきまして、誠にありがとうございます。ゲームを始める前にこの解説書をよくお読みいただき、正しくご使用ください。
なお、この解説書は大切に保管しておいてください。

「ディスクワールドシリーズ」について

このゲームは、テリー・プラチェットの「ディスクワールド」シリーズという小説に基づいて作られています。
テリー・プラチェットは1948年生まれのイギリス人作家で、彼の「ディスクワールド」は、イギリスで新作が出る度にベストセラー入りしている大人気シリーズです。
ありきたりのファンタジーをひとひねりしたクールなストーリーと、ユーモアに満ちた文章。奇想天外な世界を舞台にしていながら、登場人物は卑屈で一生懸命で、実に人間的、といったところがプラチェットものの魅力でしょうか。「ディスクワールド」シリーズは、子どもから大人まで（特に大人に、と言った方がよいかもしれません）幅広く愛されています。

For Japan Only
プレイヤー 1人
メモリーカード
マウス 対応
SLPS 00251

DiscWorld™

ディスクワールド

超長編ファンタジーアドベンチャー



目次

序文

これはディスクワールドです。さぁ、皆さんのプレイステーションに入れましょう。

ここには魔法使いやドラゴン、英雄に家庭衛生専門家がいます。危険もありますが、カスタードもあちこちにあります。何故なら、ディスクワールドは低い現実の敷居を備えた空想の世界であるからです。現実の世界が絶え間なく割り込んできているのですが、ディスクワールドはそれを変えてしまいます。



つまりここには皆さんがかろうじて認識できるようなものがあるのです。

ディスクワールドには写真（カメラの中に住む小鬼が絵を描く）も映画（カメラの中に住む小鬼が猛スピードで絵を描く）もあり、第2世代のコンピュータまで生まれつつあります。いまや昔のストーンサークルの作業速度は十分ではないので。

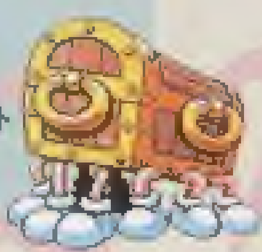
しかしながら、それが空想世界であるが故に、そこには当然なくてはならないものが多少あります。そういったものの一つに、ドラゴンに関する厄介事を経験するというお決まりの傾向があります。

不幸にも、現在一匹のドラゴンがこの世界の主要な都市である「アンク＝モルポーク」を蹂躙しているところです。多くの人々がこれを都市改善という項目に入れることを考慮するでしょうが、アンク＝モルポークが今必要としているのは一人の英雄なのです。しかし、アンク＝モルポークが手に入れたのは魔法使いの「リンスウインド」のみ。彼は実際にまだ死んでいないという取り柄しか持ち合わせていません。また、彼には「荷物」という宇宙で一番いまいましい旅行道具がついてきます。それを側に従えた彼にできないことというのはおそらく際限なくあるでしょう……

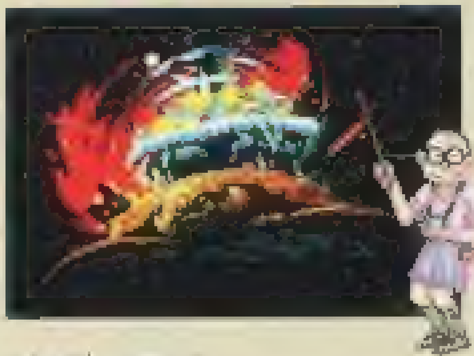
そうです。もうお分かりですね。彼（＝リンスウインド）こそが皆さん自身なのですよ。

大鎌を持った死神と、これでもかという低レベルに設定された駄洒落にはくれぐれも注意しましょう。その恐ろしいほどのくだらなさに、しばしば魂を吸い取られる思いをすることでしょう。
では、お楽しみください。

テリー・プラチェット



ディスクワールドの世界



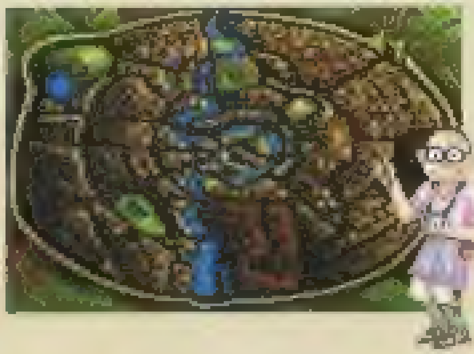
●宇宙亀「ア＝テューン」

平たいピザ型の大地「ディスク」を4頭の象が支え、さらにその象たちは巨大なるア＝テューンと呼ばれる宇宙亀の上に乗って、宇宙空間を移動している。この冗談みたいな世界が「ディスクワールド」だ。

●ディスク

いいかげんな神々を始め、人間、動物、小人、トロール、ありとあらゆる想像上の生き物が住んでいるのが、ここ。ディスクワールドの天辺にある円盤状の大地「ディスク」だ。「ディスク」は4頭の象の背の上でゆっくり回転しており、その端は海が宇宙空間に流れ落ちる滝のベールで縁取られている。

●都市「アンク＝モルポーク」



小さな太陽がディスクの縁（リム）を公転しているため、外縁部の気候はいつも温暖だ。逆に軸（ハブ）部分は、凍てついており、ハブランダーと呼ばれる野蛮人の住居となっている。このディスクの縁でも軸でもないちょうど中間の大陸上に、「アンク＝モルポーク」がある。ディスク上で最大最悪の都市であり、このゲームの舞台でもある。

キャラクター紹介



▶リンスウインド

あなたが動かす、頼りない主人公。落ちこぼれ魔法使いの彼が、ドラゴン退治の大任を仰せつかったのは、失っても惜しくない人材だから？

▼荷物

チエノアルナシノ木でできた箱。小さな足でリンスウインドの後を付いてくる。アイテムをいくらでも持ってくれる、旅にはなくてならない仲間。必ず連れて行こう。





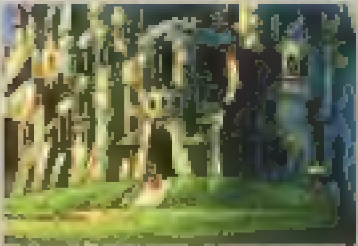
◀ドラゴン

「アンク＝モルポーク」の街に突然現れて暴れ出した火竜。狡賢くて、自惚れ屋。趣味は、ドラゴンらしく金を集めること。ディスクワールドでも、こんなドラゴンは信じる者の想像力の中にだけ存在するはずだったが？



SLPS 00251

「アンク＝モルポーク」観光案内



❶見えざる大学
魔法使いの大学。最高と、リンスウインドを含む最低の魔法使いが住んでいるところ。このゲームの出発点。



❷破れ太鼓亭
街の荒っぽい酒場。有益な情報とそうでもない情報がえられるところ。



❸宿屋
何だかオバケの出そうな宿屋。



❹街の広場
処刑から決闘まで様々なイベントが催される。市民の楽しい多目的スペース。

❺街の門
街の外へ。

❻暗がり

❼宮殿

❽公園

❾横丁

❿通り

⓫貸し馬屋

ゲームの始め方





ディスクトレイに「ディスクワールド」のディスクをセットし、電源を入れてください。プレイステーション及び社名ロゴの表示後、オープニングデモが始まります。
×ボタンまたはスタートボタンでオープニングデモのキャンセルができます。
オープニングデモ終了後、タイトル画面表示中にセレクトボタン（マウスの場合は両方のボタン）を押すとオプションメニュー（→20ページ）が表示されます。
スタートボタンでゲームが始まります。



画面の説明

リンスウインド

このゲームの主人公



リンスウインドの持ち物「荷物」の内容を表示します



このゲームでプレイヤーが直接操作できるのはこのカーソルだけです
リンスウインドとアイテムの操作を行います

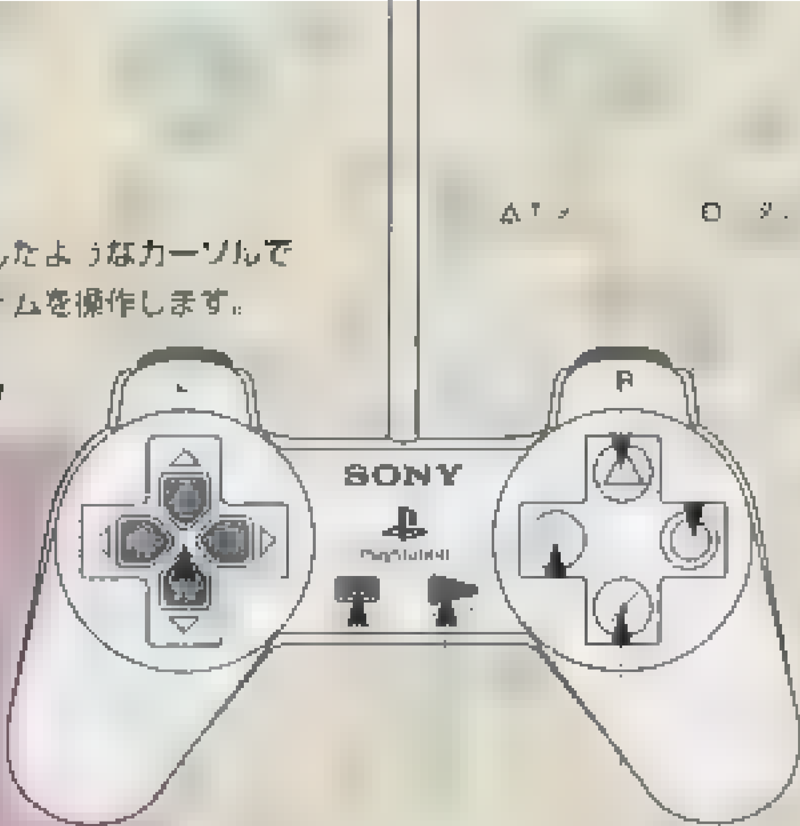
カーソルが画面上の重要なものを示した場合にいつでも表示されます。

リンスウインドについてまわる文字通りのお荷物
際限なくアイテムを入れることができます。

操作方法

プレイヤーは星が爆発したようなカーソルでリンスウインドやアイテムを操作します。

コントローラ



●方向キー
カーソルの移動

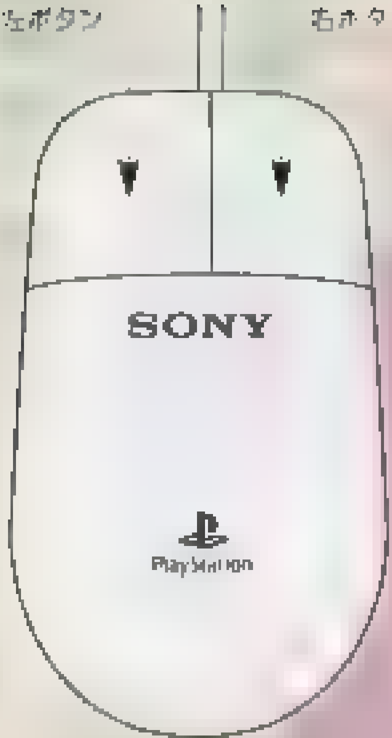
●□ボタン
リンスウインドが歩く

●△ボタン
アイテムを取る／使う・何かをする　会話をする

●○ボタン
調べる

●セレクトボタン
オプション画面の表示

●×ボタン／スタートボタン
デモ・会話シーン・ウィンドウ操作のキャンセル



マウス

●マウスを動かす
カーソルの移動
●左クリック
リンスウインドが歩く
●左ダブルクリック
アイテムを取る／使う・
何かをする　会話をする
●右クリック
調べる
●両方のボタンを同時にクリック
オプション画面の表示





左クリック	左ボタンを一度押すことです。
左ダブルクリック	左ボタンを二度続けて押すことです。
右クリック	右ボタンを一度押すことです。

歩く①

リンスウインドは□ボタン（左クリック）を押した地点のできるだけ近くまで歩いていきます。



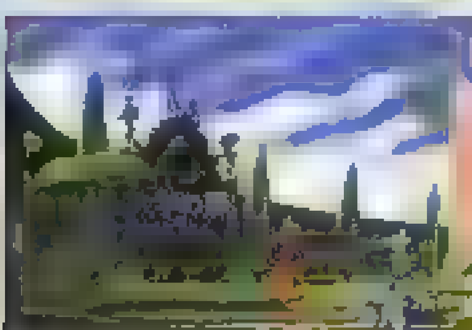
階段の下で□ボタン（左クリック）



できるだけ近くまで歩いて行きます

歩く②

説明表示のあるところで□ボタン（左クリック）を押すと、リンスウインドはそこまで歩いていきます。



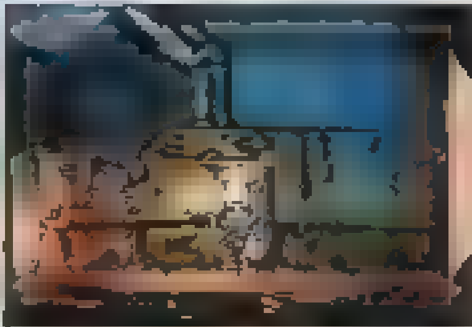
説明表示で□ボタン（左クリック）



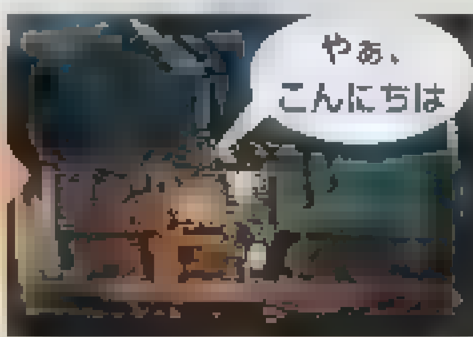
説明表示まで歩いて行きます

何かする

説明表示上で△ボタン（左ダブルクリック）を押すと、ノノスウイノトはそれに対して、何か行動を起こします。
（例 人物の場合は話しかける アイテムの場合は取るなど）



人物の表示上を△ボタン（左ダブルクリック）



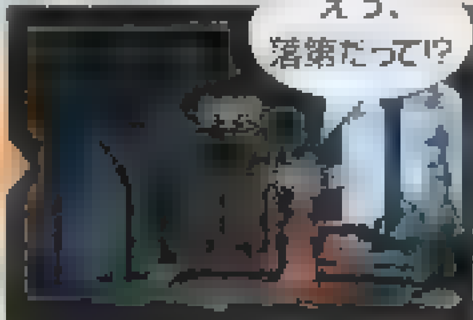
ノノスウイノトはその人に話しかけます

調べる

説明表示上で○ボタン（右クリック）を押すと、ノノスウイノトはそれについてのコメントをします。



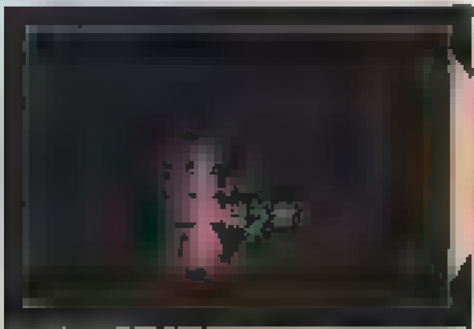
説明表示上で○ボタン（右クリック）



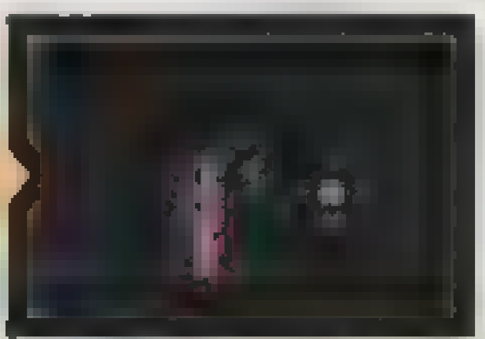
ノノスウイノトはコメントをします

アイテムを取る

取ることができるアイテムは、カーソルを合わせて△ボタン（左ダブルクリック）を押すと、カーソルにくっついてきます。



アイテムにて△ボタン（左ダブルクリック）



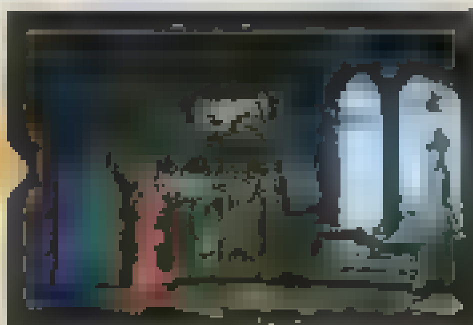
アイテムがカーソルにくっついてきます

アイテムを使う

アイテムがくっついた状態のカーソルを、使用したい対象の上へ移動し、△ボタン（左ダブルクリック）を押します。



アイテムをカーソルにくっつけて



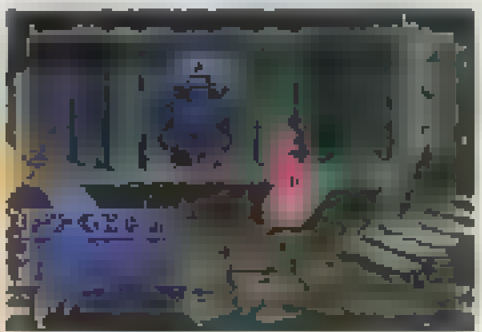
対象物に△ボタン（左ダブルクリック）

アイテム

リンスウイントまたは「荷物」上で□ボタン(左クリック)を押すとウインドウが表示されます。空いている場所へアイテムを移動し再び□ボタン(左クリック)を押すと保存されます



アイテムウインドウが開いたよ



再び□ボタン(左クリック)で保存

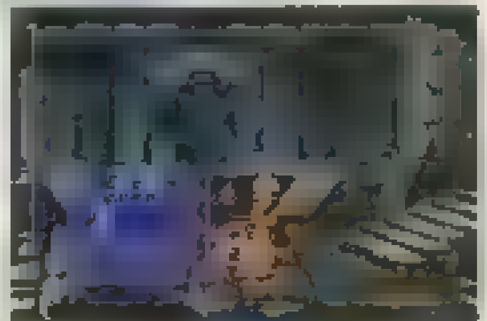
リンスウイントが持つ

アイテムを4つまで持つことができます。皮袋や習得したスキルはリンスウイントしか持てません。



「荷物」が持つ

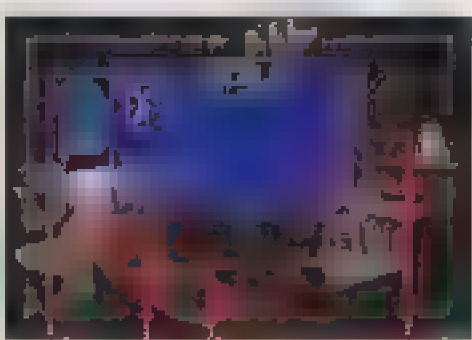
「荷物」はアイテムを数や大きさに限りなく持ち運ぶことができます。



何でも入る便利な?荷物

ウインドウの操作

ウインドウの中では持ち物を自由に動かせます。関連したアイテムを整理して置いておくことがポイントです。



●アイテムを取る
アイテム上で□ボタン（左クリック）

●アイテムを置く
空いている場所またはアイテムを入れる別のアイテム上で□ボタン（左クリック）

●アイテムを別のアイテムに使う
使いたいアイテムを、対象のアイテム上で△ボタン（左ダブルクリック）

●アイテムを調べる　アイテム上で○ボタン（右クリック）

●ウインドウを閉じる　ウインドウの外で□ボタン（左クリック）

●ウインドウの位置を変える　1をドラッグ※

●ウインドウの大きさを変える　ウインドウの2辺か3角をドラッグする

●ウインドウの最大表示　1で△ボタン（左ダブルクリック）

●ウインドウの中をスクロール　スクロールバーの矢印で□ボタン（左クリック）

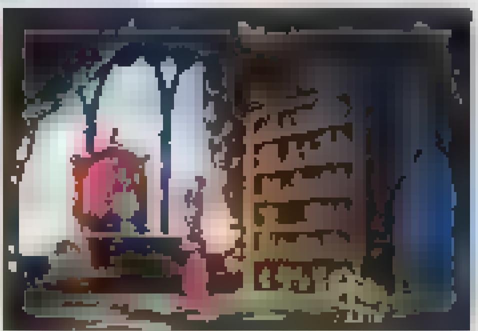
●ページごとにスクロール　スクロールバーの上下で□ボタン（左クリック）

●ウインドウをざっと見る　スクロールバー表示をドラッグ※

※ドラッグ
コントローラの場合　□ボタンを押したまま方向キーで操作します。
マウスの場合　左クリックしたままマウスを動かします。

会話

話したい人物上で△ボタン（左ダブルクリック）を押す。何らかの前置きのあとで会話ウインドウが開きます



会話をすることが攻略への近道

ゲーム中に出てくるほとんどの人物と会話をすることができます。また、一度話した人でもあとで再び会話してみることも重要です。

会話ウインドウ

ノンスウインドが話すときにとる態度をアイコンで示します。アイコン上で□ボタン（左クリック）を押してください。

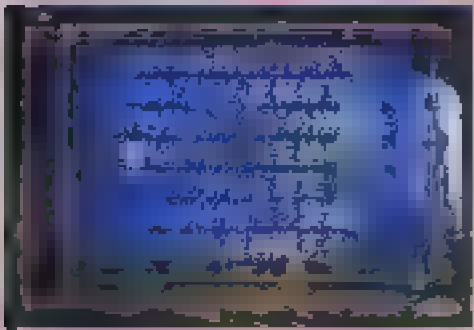


このほかにも、その人物に尋ねることができる話題がアイコンとして会話ウインドウに表示されます。

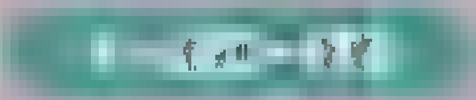
特殊技能

ゲーム中、ノンスウインドは特殊技能を身につけます。身につけた特殊技能はノンスウインドのウインドウにアイコンで表示され、アイテムと同じように使用することができます。

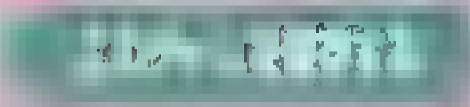
オプションウインドウ



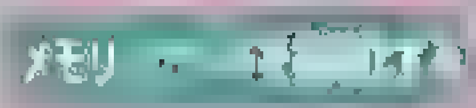
セレクトボタン（マウスの場合は両方のボタン）を押すことでオプションウインドウを開くことができます。



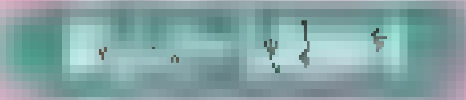
途中で終了したゲームを再開するときに使用します。カーソルでゲームを選択してアイコン上で○ボタン（左クリック）を押してください。



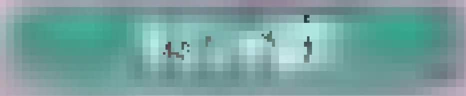
ゲームを途中でやめる場合に使用します。ゲーム中はいつでも好きな場所で保存することができます。メモリーカードを選択して○ボタン（左クリック）を押してください。



メモリーカードを初期化するときに使用します。メモリーカードを初期化すると、保存されているすべてのデータが消されてしまいます。初期化の前に確かめてください。



最初からゲームを始めるときに使用します

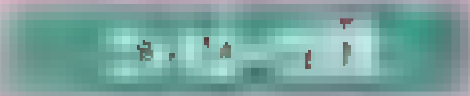


BGM　効果音　セリフの音量を変えたいときに使用します。

●BGM　音量の調整

●効果音　音量の調整

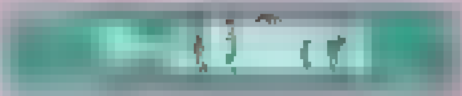
●セリフ　音量の調整



マウス及びコントローラの設定を変更するときに使用します。

●マウスボタンの速さを調節する。

●マウス、コントローラの設定を調整する。



ゲーム画面に戻ります。

各設定のつまみの方法



つまみ

カーソルをつまみに合わせ✕ボタン(左クリック)を押しながら方向キーでつまみを動かします（ドラッグ）



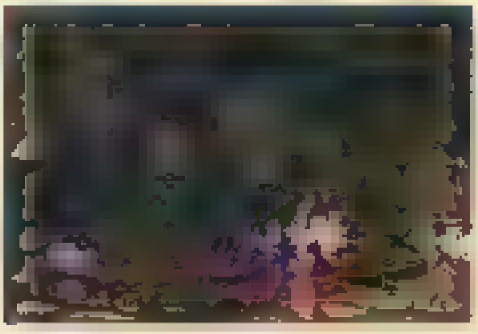
攻略ポイント

●荷物は必ず連れて行こう



ゲームの一番始めに、リンスウィンドの洋服ダンスの上で寝ている大箱。こいつはこれから先の冒険にはなくてはならない仲間。なんとか起こして連れて行こう。

●説明表示



説明表示は、カーソルを合わせないと出てこない。画面中の怪しいところは、くまなくカーソルを合わせてみよう。

●こまめに調べよう



意外に重要な「調べる」ボタン。なんだかわからないものから、明らかになんだかわかるものまで、とにかく調べまくれ

●アイテムを組み合わせて使おう



アイテムは、組み合わせて使うことができる(8ページ参照)。ひとつのアイテムでだめだったら、他のアイテムと組み合わせて再チャレンジ!



TWG

HAMLET

游恋からに

の攻略ポイント



ドラゴン探知機の材料を集めよう！

図書館で本を取ってきて、学長に見せよう。そのあとで本をクリックすれば、集めるものをいつでも確認できる。



魔法の杖

外見はただの棒、持ち主は大事にしているみたい。だから、何かとこっそりすり替えろ！

●キーアイテム：ほうき



フライパン

どこの台所にも必ずひとつはあるはず。どうやって手に入れよう？

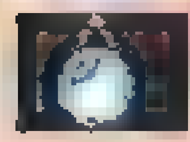
●キーアイテム：はしご、虫とり網



小鬼

ネズミみたいに小さくてマジカルな生き物。特別なところにしかいないよ。

●キーアイテム：とうもろこし、ひもとみみず



ドラゴンの息

ドラゴンを近くに引きつける必要があるぞ。ドラゴンが好きなのはピカピカ光る物だ！

●キーアイテム：鏡



無限誘導コイル

巻きが入った円筒状のコイル。意外な所で使われている。

●キーアイテム：すりの技術

の攻略ポイント①



集会にもぐり込め！

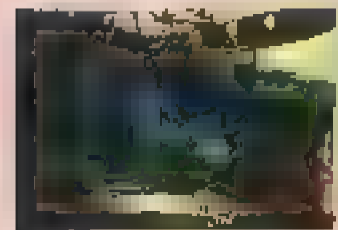
トラブンが呼び出された晩に、時間をさかのぼって行かなければならないぞ。



Lスペース

時間旅行ゲート「Lスペース」への門を開けることができるのは図書館員だけ。図書館員の特別サービスを受けるためには？

●キーアイテム　すべての宝物、金のバナナ



黒のローブ

結社の制服だ！そういえば似たような格好をした人がいたな。

●キーアイテム　カエル、雨降らし蝶



パスワード

結社の集会にもぐり込むためには、パスワードが必要だ。泥棒の後をつけて、パスワードを盗み聞け！失敗しても、またLスペースに入り直せば何度でもトライできるよ！

●キーアイテム：グラス

ACT III の攻略ポイント②



6つの金の装飾品を奪え！

結社の集会にもぐり込めたら、そのメンバーがわかるはず。彼らが持っている金の品物を奪い取れば、ドラゴンの呪いは解けるぞ！



くみとり人の金歯

歯医者さんに行かせるようにしろ！

●キーアイテム ドーナツ、手紙



道化の金の帽子

道化の部屋には、お風呂と帽子掛けがあったはず。

●キーアイテム ゴミ箱、泡のお風呂



煙突掃除人の金のブラシ

大砲みたいに下から吹き飛ばせないものか？

●キーアイテム 人形、火薬の樽、ひも、マッチ



石工の金のこて

何か特別な方法を使えばこてをくれるらしいぞ。

●キーアイテム：秘密の握手



泥棒の金の鍵

泥棒は夜型だから、昼は寝ている。

●キーアイテム：ブラとはしご、羽根

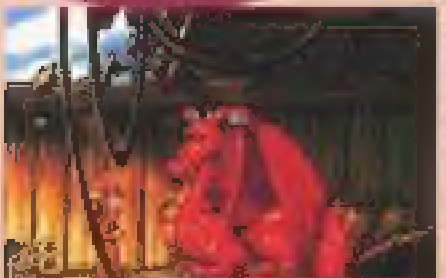


魚屋の金のベルトバックル

ベルトを外させなくちゃ。そういえばこの近くにトイレがあったっけ？

●キーアイテム：プルーン、タコ、惚れ薬

ACT II の攻略ポイント③

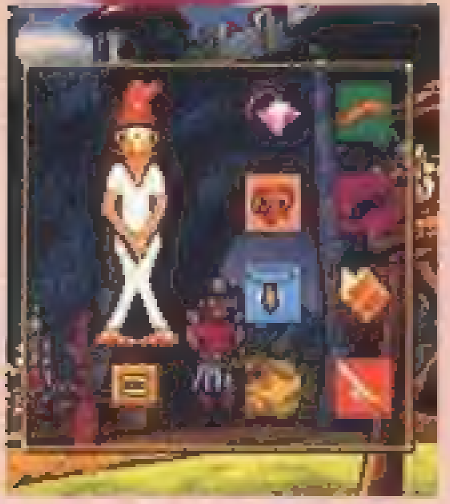


ドラゴンを呼び出させるな

結社の支配から自由になったドラゴンは、今度は自分の意志で暴れ出す。ドラゴン召喚の本が盗まれる前に、何か別の本と中身だけすり替えろ！

●キーアイテム：カスタードの本

ACT III の攻略ポイント

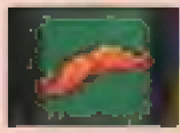


リンスウインドを英雄にしろ！

街の門に行き、守衛のノビーに話しかけると着せ替えウインドウが開くぞ。

街の人たちからドラゴン退治の英雄の条件を聞いてまわろう。情報が集まると、このウインドウに項目が増える（最大8ケまで）。その中から装備するアイテムを選び、ドラゴンを倒せる確率を、ノビーに計算してもらおう。

英雄の条件を集めよう　ちょうど合計が百万ポイントになる組み合わせを見つけるんだ！
組み合わせが見つかったら、アイテムを探しに行こう！



口ひげ

何かで作っちゃえ。

●キーアイテム：せっけん水の入った壺、ブラシ、はさみ



あざ

刺青で代用?でも痛いのはイヤ。

●キーアイテム：へびと肥やしと洗濯のり、学長の帽子、ゴムのベルト



迷彩

英雄は顔にススをぬるものらしい。

●キーアイテム：へら



呪文

呪文を覚えるなら、やっぱり大学の図書館。

●キーアイテム：特になし



剣

ACT IIの秘密結社の人たちは､必ず持っていたはず。

●キーアイテム：クランクハンドル



お守り

ワニの神オフラーを祭った寺院には、オフラーの目という玉石があるらしい。

●キーアイテム：惚れ薬入りカスタードタルト、羊の写真、じゅうたん、革ひも、皮袋

ACT IV の攻略ポイント



ドラゴンに対抗する武器を見つけよう！

とりあえず街の人はみんな広場に集まっている。情報収集は広場でするんだ。

でも、最後には愛が勝つらしい!?

●キーアイテム：M16（燃料入り）

Media Entertainment

HAMLET

情報型マルチメディアエンタテインメント

株式会社 メディアエンターテイメント

〒151 東京都渋谷区幡ヶ谷1-9-4 タワーズ10 505 〈メディア・ホットライン 03-3320-4796〉

（祝日を除く、月,水,金の14:30～17:00）
※郵便物によるご質問には、お答えできません。

SLPS 00251